BENJAMIN GODARD

MÉLODIES

L'Abeille	poésie de	Aug. de Chatillon	5 »
Adieu	—	Eug. Manuel	4 »
Les Adieux du Berger	—	Florian	4 »
A Elle	—	E. Souvestre	3 »
Aimons toujours	—	Victor Hugo	5 »
A ma Musette	—	La Harpe	5 »
L'Amour, nº 1, M-S ou Bar	—	R. Harel	4 »
— nº 2, C. ou Basse	—	—	4 »
Amour! amour!	—	Victor Hugo	4 »
Amour fatal	—	Prosper Blanchemain	5 »
Annette	—	Léonard	2 50
Après l'hiver	—	Victor Hugo	5 »
L'Attente	—	Casimir Delavigne	4 »
Automne	—	Aug. de Chatillon	5 »
Autre Chanson	—	Victor Hugo	5 »
Aveu	—	Alfred Blot	4 »
Avril	—	Remi Belleau	3 »
Babet à Blaise	—	A. Monvel	5 »
Le Banc de pierre	—	Th. Gautier	5 »
Beau Page, nº 1, M-S ou Bar	—	B.-H. Revoil	4 »
— nº 2, S. ou T	—	—	4 »
La belle Saison d'amour	—	Florian	5 »
Berceuse	—	Aug. de Chatillon	3 »
Chanson	—	Maxime Ducamp	5 »
Chanson	—	Florian	4 »
Chanson	—	Victor Hugo	4 »
Chanson arabe nº 1, M-S ou Bar.	—	B. Godard	5 »
— — nº 2, C. ou Basse	—	—	5 »
Chanson des Prés	—	de La Blanchère	5 »
Chanson du Berger	—	Florian	5 »
Cloche et Tambour	—	Henry de Lacretelle	7 50
Contemplation, nº 1, M-S ou Bar.	—	Victor Hugo	6 »
— nº 2, C. ou Basse	—	—	6 »
Dans les bois d'Andilly	—	Aug. de Chatillon	5 »
Dédicace	—	Maxime Ducamp	5 »
Dieu qui sourit et qui donne	—	Victor Hugo	3 »
Discrétion	—	Eug. Manuel	5 »
D'où venez-vous?	—	Lamartine	4 »
Elle	—	E. Souvestre	4
Embarquez-vous, nº 1, M-S ou Bar	—	Ulrich Guttinguer	4 »
— nº 2, S. ou T.	—	—	4 »
L'Étoile	—	Alfred de Musset	6 »
Fille à la blonde chevelure	—	A. Cerfbeer	5 »
Fleur d'Exil, nº 1, avec acc. de piano.	poésie de	B. Godard	5 »
— nº 2, avec violoncelle ou harmonium et piano	—	B. Godard	6 »
Fleur du Vallon	—	R. Harel	2 50
La Fleur et le Papillon	—	Victor Hugo	7 50
Guitare	—	—	4 »
L'Heureux Berger	—	XVIIe Siècle	5 »
Jacotte	—	Velnac	4 »
J'ai dans l'âme	—	Victor Hugo	5 »
Je ne veux pas d'autres choses	—	—	4 »
Je respire où tu palpites	—	—	5 »
Lise	—	—	6 »
Marie	—	Alfred de Musset	3 »
Le Ménétrier	—	Velnac	5 »
Mon Ami	—	E. Souvestre	5 »
Ninon, nº 1, M-S ou Bar.	—	Alfred de Musset	5 »
— nº 2, S. ou T.	—	—	5 »
Où donc?	—	Maxime Ducamp	5 »
Pleurs de la Nuit	—	N. Martin	2 50
La plus Belle	—	B. Godard	4 »
Le Portrait	—	Eug. Manuel	4 »
Pourquoi	—	Fr. Coppée	3 »
Printemps	—	Maxime Ducamp	4 »
Qui donc vous a donné vos yeux?	—	B. Godard	5 »
Rappelle-toi	—	Alfred de Musset	6 »
Le Retour du Printemps	—	Racan	4 »
Ronde	—	B. Godard	5 »
Rondeau	—	Alfred de Musset	4 »
Le Sentier	—	E. Souvestre	5 »
La Sieste	—	Aug. de Chatillon	6 »
Le soir vient	—	B. Godard	5 »
Sous les arbres	—	Victor Hugo	2 50
Les Sylphes	—	Léon Dierx	5 »
Te souviens-tu?	—	B. Godard	2 50
Venise	—	Alfred de Musset	5 »
Veux-tu?	—	Victor Hugo	4 »
Vieille Chanson du jeune temps	—	—	5 »
Viens	—	Alfred Blot	6 »
Viens, avec accompt. d'orgue ou flûte, *ad libitum*	—	Victor Hugo	5 »
Voudrais-tu?	—	B. Godard	4 »
Le Voyageur	—	Aug. de Chatillon	5 »

TRENTE MORCEAUX DE CHANT

UN VOLUME IN-8º. — PRIX NET : 8 FRANCS

Nºs 1. Son front	Alfred Blot	Ténor ou Soprano.
2. Emporte avec toi mon bonheur	***	—
3. Le Festin	Elisa Mercœur	—
4. Métella	Alfred Blot	—
5. L'Exilé	Victor Hugo	—
6. Le Petit Ruisseau	Mathieu	—
7. Le Printemps	Rose Harel	—
8. Fleur du vallon	—	—
9. La Marguerite	—	—
10. Rêverie	***	—
11. Jalousie	Maxime Ducamp	—
12. La Belle Enfant	Rose Harel	—
13. Idéal	Alfred Blot	—
14. Retour	—	—
15. Eloa aux Enfers	Constant Guéroult	—
Nºs 16. Ode	J.-B. Rousseau	Baryton ou Basse.
17. Au revoir	Alfred Blot	—
18. Hymne	Lamartine	—
19. La Source dans les bois	—	—
20. Le Voyageur	Maxime Ducamp	—
21. Pourquoi êtes-vous jolie?	Alfred Blot	—
22. Ode	J.-J. Rousseau	—
23. La Feuille flétrie	Elisa Mercœur	—
24. Le Joyeux Frère	***	—
25. L'Amour	Rose Harel	—
26. Pauvre Bouton	—	—
27. Paul à Virginie	Alfred Blot	—
28. Contemplation	Victor Hugo	—
29. Le Départ	—	—
30. Aubade (duo)	***	—

SIX VILLANELLES

UN VOLUME IN-8º. — PRIX NET : 3 FRANCS

Nºs 1. Avril	poésie de	Remi Belleau	3 »
2. Le Retour du printemps	—	Racan	4 »
3. La plus Belle	—	B. Godard	4 »
Nºs 4. Ronde	poésie de	B. Godard	5 »
5. Annette	—	Léonard	2 50
6. L'Abeille	—	Aug. de Chatillon	5 »

PARIS

DURAND, SCHŒNEWERK & Cie

ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES POUR TOUS PAYS

4, Place de la Madeleine, 4

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — IMPRIMERIE CHAIX. — RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 426-5.

(1)

ELLE

(E. SOUVESTRE.)

BENJAMIN **GODARD**.
Op. 7.

Viens tu mangeras de mon pain,
tu boiras dans ma coupe.
STERNE.

No. 10.

Andantino (♩ 69.)

CHANT.

PIANO.

p Com_me on voit au ma_tin deux gout_tes de ro_sé_e,

Cres. f Dim. p

Trem_blan_tes sur le bord d'u_ne ro_se é_pui_sé_e,

Par un se_cret pen_chant se cher_cher et s'u_

Paris. Pointel Grav. Imp. 55 R. Montorgueil.

Cres. f Dim.

nir, De mê_me, par l'a_mour dou_cement ap_pe_

Cres. f Dim.

p Cres. Dim. p

lée, l'â_me i_so_lée aus_si cher_che l'â_me i_so_lé_e

p Cres. Dim. p

Cres. f Diminuendo.

Pour se con_fondre en un sou_pir, en un sou_pir, pour se con_

Cres. f Diminuendo.

rall. pp a Tempo.

fondre en un sou_pir.

pp rall. a Tempo. Cres. f Dim. pp

p

Ain - si j'a - vais sen - ti vo - ler vers toi mon

Cres. f Dim.

â - me. J'al - lais cher-chant par - tout aux lè - vres d'u - ne

Cres. f Dim.

p

fem-me Ce sou - ris tant rê - vé,

p

Cres.

Cé - les-te et con - so - lant mais j'ap - pe - lais en -

Cres.

Dim. Cres. Dim.

vain sa chimé_ri_que i _ ma_ge, quand Dieu, qui nous ai _ mail, te mit sur mon pas_ sa _ ge!

Cres _ cen _ do.

Je te com_pris en te voy _ ant! en te voy _ ant! je te com _ pris en te voy _ ant!

Diminuendo. rall. a Tempo.

Dim. Cres. Dim. Cres. Dim. Diminuendo pp rall. a Tempo. Cres. Dim. Cres _ cen _ do. Dim. pp rall.